



Lille - 7ème édition
Du 13 au 16 février 2014
www.art-up.com

DOSSIER DE PRESSE 2014

SOMMAIRE

Lille Art Fair devient Art Up !	Page 3
Galleries et Editeurs	Page 4
Expositions inédites	Page 7
• Bernard Pras	
• « YIA Unlimited »	
• Exposition « 4 à 4 »	
• Revelation by Art Up !	
Focus sur	Page 13
• La Print Art Fair	
• La photographie	
• L'art urbain	
Ateliers, conférences et temps forts	Page 18
• Ateliers pour adultes et enfants	
• Conférences et débats	
• Nuit de l'art	
• Structures culturelles	
Informations pratiques	Page 20
Sortir du cadre	Page 22

EN 2014, LILLE ART FAIR DEVIENT "ART UP !"



N°1 des foires d'art contemporain en région.

La foire se réinvente pour sa 7e édition qui **aura lieu du 13 au 16 février 2014.**

Après le succès de l'édition précédente qui a accueilli **plus de 26 000 visiteurs**, Lille Art Fair change de nom pour marquer son caractère engagé et spontané.

"Art Up !", un nouveau nom qui traduit les nouvelles ambitions de cette foire d'art contemporain devenue incontournable : une ouverture **internationale**, la découverte de jeunes talents et de jeunes galeristes.

"Art Up !" conserve l'ADN de la foire en restant accessible et conviviale. Ainsi, les galeries installées et naissantes, les talents en devenir et les artistes mondialement connus et les différents mouvements de l'art contemporain, continueront à se côtoyer dans les allées de Lille Grand Palais.

Plus de 12 000 m² d'espace d'exposition accueillent traditionnellement une centaine de galeries et d'éditeurs. Chaque année ce sont plus de 20 000 visiteurs qui découvrent une programmation d'art contemporain nationale et internationale basée sur la diversité, orchestrée par Didier Vesse, le directeur de la foire.



"Avec toute l'équipe de Lille Grand Palais, nous préparons cet événement international depuis 9 mois, pour surprendre et ravir les professionnels comme les amateurs d'art contemporain. Pour cela, nous élaborons des projets toujours plus ambitieux, en gardant en tête un objectif de qualité ascendant. Tous les publics sont les bienvenus, les adultes comme les enfants !" explique **Didier Vesse, directeur de la foire**

Quelques chiffres clés

- Record en 2013 avec plus de 26 000 visiteurs soit une augmentation de 27% par rapport à 2012
- La variété de l'offre artistique satisfait 80% des visiteurs

100 GALERIES & EDITEURS

- 8 pays représentés par 25 galeries internationales
- Les régions françaises sont représentées à parts égales :
20 % en provenance du Nord, 20 % du sud, 20 % de l'ouest, 20 % en provenance de l'est

Nouveauté 2014 : la foire a le plaisir d'accueillir 2 galeries de Londres !

GALERIE 138
3 CERISES SUR UNE ETAGERES

Honfleur, France
Paris, France

A

ABSOLUTE ART GALLERY
AD GALERIE
ARTS 23
ARTELITE
ARTFILER
ART TO BE GALLERY
ARTNEW
ARTOP GALERIE

Knokke, Belgique
Montpellier, France
Pezenas, France
Montpellier, France
Bruxelles, Belgique
Lille, France
Montpellier, France
Lille, France

B

GALERIE BACQUEVILLE
GALERIE BAYART
GALERIE ANGE BASSO
GALERIE BE-ESPACE
GALERIE BERTHEAS/LES TOURNESOLS
BEUKERS MODERN ART
GALERIE BOYRIE
BUENO HOME GALLERY

Lille, France
Paris / Compiègne, France
Paris, France
Paris, France
St Etienne, France
Rockanje, Pays-Bas
St-Quirin, France
Nîmes, France

C

CAPAZZA
CARRE D'ARTISTES
GALERIE COLLEGALE
COLORFIELD GALLERY
GALERIE DES CYPRES

Nançay, France
Aix-en-Provence, France
Lille, France
Paris, France
Saint-Rémy de Provence, France

D

DAGMARA KOWAL-GALERIE
GALERIE JOS DEPYPERE
GALERIE DOCK SUD
GALERIE DORVAL

Rzeszow, Pologne
Kuurne, Belgique
Sète, France
Lille, France

E

EDITIONS DE L'EAU-WODA
GALERIE DE L'ECUSSON
EGO EXCLUSIVE OBJECT
GALERIE MARTINE EHMER
EL QUATRE, SALA D'ART
GALERIE DE L'ERMITAGE
ESPACE ART 22
L'ESPACE DU DEDANS
GALERIE ESPIRAL
GALERIE NICOLE EVIN

Reynes, France
Montpellier, France
Paris, France
Bruxelles, Belgique
Barcelone, Espagne
Le Touquet, France
Bruxelles, Belgique
Lille, France
Noja, Espagne
Mérignies, France

F

GALERIE FORNI

Bologne, Italie

G

GALERIE GABEL
GALERIE GALEA
GERY ART GALLERY
GALERIE G'M
GALERIE NICOLE GOGAT

Biot, France
L'isle sur la sorgue, France
Namur, Belgique
Veynes, France
Aigues-Mortes, France

H

ARIELLE D'HAUTERIVES

Bruxelles, Belgique

I

GALERIE INTUITI

Paris, France

J

GALERIE JOUAN-GONDOUIN
GALERIE JUNGSMANN

St Germain en Laye, France
Walscheid, France

L

GALERIE LAZAREW
LE DOUZE GALERIE
EDITIONS LEIZOROVICI
GALERIE VALERIE LEFEBVRE
LEMON GALERIE
LES ARTS BUISSONNIERS

Paris, France
Etel, France
Paris, France
Saint-André, France
Lille, France
Saint Sever du Mousiter, France

M

MACADAM GALLERY
MAD'ART
MADER
SAMUEL MAENHOUDT GALLERY
MAISON DAUPHINE
MAZEL GALERIE
MEAD CARNEY FINE ART
MELTING ART GALLERY
GALERIE MEZIERES

Bruxelles, Belgique
Egen, Belgique
Paris, France
Knokke, Belgique
Aix en Provence, France
Bruxelles, Belgique
Londres, Grande-Bretagne
Lille, France
Auvers Sur Oise, France

N

NEW SQUARE GALLERY

Lille, France

NFF JAPON

Hyogo, Japon

NORTY

Carrières sur Seine, France

O

GALERIE OLINK

Den Haag, Pays-Bas

OMNIUM ARS

Plaja d'Aro, Espagne

GALERIE ORTUS

Bonnieux, France

P

GALERIE ANNE PERRE

Paris, France

GALERIE PHYLACTERE

Brillac, France

Q

QUADR'ARTS ELA & PUBLISHERS

Montluçon, France

R

RAISON D'ART

Lille, France

GALERIE FLORENCE RASSON

Tournai, Belgique (avec le mécénat de la société ADIX)

GALERIE ARNAUD ROGEZ

Lille, France

XR INC XAVIER RONSE

Mouscron, Belgique

S

GALERIE SALTIEL

Aix-en-Provence, France

GALERIE SCHUMM-BRAUNSTEIN

Paris, France

GALERIE SCHWAB BEAUBOURG

Paris, France

SELECTIVE ART PARIS

Paris, France

SHINE ARTISTS

Londres, Grande-Bretagne

SPOT U ART

Bruxelles, Belgique

GALERIE STARC

Strasbourg, France

LE SOLEIL SUR LA PLACE

Lyon, France

T

GALERIE DES TUILIERS

Lyon, France

GALERIE THIERRY VEAUX

Mazamet, France

TWENTYTWO GALLERY

Lyon, France

W

GALERIE WAGNER

Le Touquet, France

GALERIE OLIVIER WALTMAN

Miami, Etats-Unis

WAZEM'ART GALERIE

Lille, France

X

XIN ART

Ars en Ré, France

Z

ZE ART GALERIE

Paris / Dinard, France

LES EXPOSITIONS INEDITES

Pour cette 7^e édition, Art Up propose 4 expositions inédites installées au cœur de la foire.

Focus sur Bernard Pras, le maître de l'illusion

Pour cette nouvelle édition, Art Up invite le public dans l'univers de **Bernard Pras**, artiste français passé maître dans l'art de l'anamorphose.

Avec le soutien de la galerie belge Jos Depypere, l'artiste ré-installera la pièce, "Dali", Inventaire : 53,4 x 5 m, réalisée en 2004.



Il réalisera également une installation inédite sur la foire, un grand honneur pour Art Up ! Indiscrétion : l'installation représentera le portrait de Gainsbourg. Sa taille sera d'environ 1,30 x 1,00 m. Cette pièce portera le numéro d'inventaire 156.



BIOGRAPHIE

Bernard Pras est le fils de Jacques Pras, coureur cycliste de Jarnac, dans les années 1940 et 1950. Élevé en partie par sa grand-mère qui tenait une épicerie et qui l'initiera à l'art, il fait des études courtes de mécanique, qu'il abandonne rapidement pour s'inscrire aux Beaux-Arts de Poitiers puis de Toulouse. Diplômé en 1974 des Beaux-Arts de Toulouse, Bernard Pras devient maître auxiliaire dans différents collèges avant de démissionner de l'Éducation nationale. Son activité artistique s'oriente alors vers la gravure chez Claude Manesse. À la fin des années 1980, après plusieurs années de doutes et de recherches sur la forme, il commence à trouver sa propre voix artistique en mettant au point le principe de l'aquagravure. En 1994, il réalise des installations et assemblages d'objets hétéroclites à la manière d'Arcimboldo, dont la composition globale ne prend réellement forme pour le spectateur que par le truchement de la photographie qui recrée l'image plane voulue par l'artiste. La première exposition d'importance a lieu en 1998. Ce principe d'anamorphose est depuis le fil conducteur de l'artiste, qui s'essaie à

des installations plus grandes et travaillées sous forme d'Inventaires variés réinterprétant diverses images connues de l'histoire de l'art (Crucifixion, Van Gogh, Francis Bacon...), et de la société contemporaine (portraits d'Albert Einstein, Marilyn Monroe, Che Guevara, Mickey, Jacques Dutronc).

LES EXPOSITIONS INEDITES (suite)

« YIA Unlimited »

Le YIA – Young international Artists, fondé en 2010 par Romain Tichit.

Cette année, la plateforme du YIA présente sur Art Up l'exposition polyphonique « **YIA UNLIMITED** ».

Fidèle à la vision du YIA sur le décloisonnement des espaces et le dialogue entre les œuvres, cette nouvelle proposition ralliera une série de **pièces monumentales dévoilées pour l'évènement, trouvant leur résonance avec une série de dessins.**



Sélection des artistes : Raphaël Denis, Galerie Vincent Sator, Morgane Denzler, Galerie Bendana-Pinel, Guillaume Abdi, curated by YIA , NØne Futbol Club & Nils Guadagnin, Galerie Derouillon (ex Republic Gallery), Kleber Matheus, Cyril Verde, Matthieu Clainchard & Nicolas Milhé, La GAD – Galerie Arnaud Deschin et Vincent Mauger, Galerie Bertrand Grimont

> *Guillaume Abdi*
5 colonnes

Cette exposition est parrainée dans le cadre de ART UP 2014 par Elior Services



LES EXPOSITIONS INEDITES (suite)

« 4 à 4 »

Exposition organisée par le Musée Paul Valéry de Sète

Le Musée Paul Valéry propose de faire découvrir son exposition « 4 à 4 » qui réunit simultanément 4 expositions personnelles de 4 artistes, en avant première sur Art Up !

Ces artistes seront présentés sur un espace dédié de Art Up quelques jours avant l'ouverture de l'exposition à Sète.

Sont invités : l'artiste sétois, **Jean Denant**, et l'artiste lillois **Dominique Grisor**, auxquels s'ajoutent le peintre espagnol **Curro Gonzalez** et l'artiste chinois **LIU Zhengyong** (Pékin).

Le Musée Paul Valéry réunit environ 4 000 œuvres.

Aux collections Beaux-Arts, qui comptent plus de 700 peintures et plus d'un millier de dessins, viennent s'ajouter deux fonds spécifiques : le fonds Paul Valéry et une collection d'Arts et Traditions populaires.

L'exposition « 4 à 4 » se déroulera du 28 février au 11 mai 2014.



Jean Denant – Un monde en chantier

Texte de présentation, par Fabienne
gendre
www.jeandenant.fr

Une exposition de Jean Denant tient à la fois du chantier de construction et du cabinet d'architecte, d'un lieu où se conçoit et se construit un objet. Ce qui intéresse l'artiste c'est le « work in process », le processus de fabrication de l'œuvre. On ne s'étonne pas qu'il affectionne tout particulièrement les chantiers, les zones industrielles, espaces de construction, espaces en construction, en transition, en devenir. Artiste sans atelier le lieu d'exposition est vécu effectivement

comme un chantier où s'échafaude une pensée et l'œuvre qui la met en forme. Les techniques habituellement sollicitées, assemblages de matériaux de construction, mais également photo, vidéo, dessin apparaissent comme autant d'éléments d'élaboration d'un ensemble plus vaste dont chaque exposition constitue une proposition autonome. Le vocabulaire de formes relève du schéma, de la maquette, du plan. Les matériaux, adhésif, polystyrène, néons, sont ceux de la production industrielle. Jean Denant confie souvent à la machine le soin de la réalisation de ses pièces. Lui-même les met en œuvre dans un va et vient de la pensée entre espace physique et espace mental, le lieu d'exposition et celui de ses préoccupations.

Liu Zhengyong (1980, Zhuzhou, Hunan, Chine)

Liu Zhengyong est né en Chine, à Zhuzhou dans la province de Hunan en 1980. Elève à la « Tianjin Art Academy », où il se spécialise dans la peinture à l'huile, il en sort, diplômé en 2004. Aussitôt distingué parmi ses pairs, il est choisi pour diffuser l'art contemporain chinois dans le monde occidental. Il appartient désormais à cette « nouvelle vague » qui ébranle, tonifie notre marché et vient le chahuter pour notre grand bonheur.

Liu Zhengyong excelle à faire le portrait de personnages souvent en buste, débarrassés des références qui pourraient les attacher à un contexte particulier, en proie à des sentiments qui les brûlent.

Toujours, le corps brut se détache sur un fond délibérément peu défini qui s'efface au profit d'une force toute concentrée sur une flagrante et saisissante expression d'humanité.

Fougueusement modelé par l'artiste, l'homme nu naît d'une peinture-pâte qui appelle la terre humide pétrie par le sculpteur. Le pinceau pose sa matière en couches successives pour parvenir à une belle épaisseur, palpable, physique, qui exprime avec ferveur le poids très intérieur des sentiments.

Rien de léger chez ces hommes dont l'âme, elle aussi, semble mise à nu.

Et si les toiles suggèrent la gravité de « raw, new spirits struggling to be born »[1] elles n'en sont pas moins incroyablement lumineuses. Petites et larges touches ponctuent la surface des chairs jusqu'à la faire frémir. Liu Zhengyong du bout de son pinceau, écrase d'un geste vif la couleur despote- parfois aux limites de la peinture pure- qui transformera chaque tache en une parcelle chargée de vie. Le sang, échappé des vaisseaux, s'affiche en maints endroits sur les corps et marque de son sceau les rouges palpitations de l'existence. La lumière ambiante -(parfois verte car filtrée par un proche végétal, parfois nacrée car absorbée par le gris du ciel...) que scandent les reflets sur la peau, irise la surface de la toile et lui donne une vibration singulière. Le contraste des ombres sombres qu'impose la lumière fait vibrer la chair d'un feu secret.



Cette force dans la charge émotionnelle se conjugue à une superbe contemporanéité et donne au langage du jeune Liu Zhengyong une portée universelle.

Hélène de Montgolfier

Dans l'hexagone, on le remarque déjà à Tours lors de l'Exposition d'art contemporain chinois 60-70-80 en 2009, puis en ce début d'année il se distingue à Art Up, (Foire Européenne d'Art Contemporain à Lille Grand Palais). Une de ses huiles fait la couverture du Bloc-Notes Mapra d'avril dernier.

LES EXPOSITIONS INEDITES (suite)

Revelation by ART UP !

Pour la première année, Art Up réunit sur un espace de 100 m² au cœur de la foire, les œuvres de 12 artistes émergents représentés par les galeristes et éditeurs présents sur la foire.

Exposition organisée et mise en scène par Art Up.

Les jeunes artistes ont été au préalable sélectionnés sur dossier par le comité artistique.

Présentation des artistes sélectionnés :

Juliette Clovis – Galerie Valérie Lefebvre

35 ans

Juliette Clovis travaille sur la femme et son image. L'artiste retravaille et mélange codes ethniques, références historiques et religieuses, et univers parfois oniriques pour créer ses personnages, ses femmes, qu'elle veut fortes et intrigantes, parfois fragiles mais toujours puissantes.

<http://www.galerievalerielefebvre.com/#!artistes/vstc2=juliette-clovis>

Claire Fanjul – Mazel galerie

27 ans

Claire Fanjul est une artiste française qui se consacre principalement au dessin et à la gravure. Citée en 2010 par Le Figaro comme "l'un des nouveaux noms du dessin", ses œuvres sont exposées en galeries à Paris et à Bruxelles.

<http://www.mazelgalerie.com/artistes/invites/claire-fanjul/>

Damien Gard – Macadam Galerie

35 ans

Damien Gard retravaille ses photographies argentiques avec le principe d'émulsion. Le résultat est surprenant et donne naissance à l'illusion d'une photographie ancienne ! Son travail s'apparente aussi à une expérimentation sur le médium photographique, ses possibilités, ses supports et son histoire. Ses caissons lumineux et ses vidéos intégrées à de la photo en sont un exemple.

<http://macadamgallery.com/artists.php?lienText=DAMIENGARD>

Laure et Sarah – Galerie Capazza

27 ans

Laure et Sarah se placent en tant que "faiseuses d'images". Dans ce sens où elles s'approprient les photographies, soit en créant le sujet et les "décors", soit en intervenant sur l'impression, retravaillant les lumières, les textures, et ce afin de perturber la lecture de l'image et tendre vers la photographie picturale.

<http://www.laure-sarah.fr/fr/accueil.html>

Xavier Dumont – Galerie Lemon

Installation de la heart box : un cube rouge émergeant au cœur du salon, comme un symbole d'amour et de vie. Dans la box, projection en boucle de la vidéo de l'œuvre "Coeur de femmes".

<http://www.xavierdumont.org/#>

Aurélien Maillard - Galerie Bacqueville

38 ans

<http://www.galeriebacqueville.com/aurelien-maillard-2013.html>

<http://www.aurelienmaillard.com>

Jonatan Maldonado - Galerie Melting Art

25 ans

Son univers est empreint de culture latine, symbolique et innervée de christianisme. Ses œuvres font notamment apparaître des figures diaboliques ou des personnages nimbés. Sa peinture témoigne également de l'urbanisme violent, mais divers et coloré de sa terre d'origine.

<http://www.meltingartgallery.com/artistes/jonatan-maldonado>

Mademoiselle Maurice - Galerie Jouan Gondouin

28 ans

> Réalisation d'installations colorées à base de centaines d'origamis imbriqués les uns dans les autres, laissant apparaître symboles, messages, et autres pensées échappées de son imagination

<http://www.galeriejouangondouin.com/artistes/62?start=1>

Mayura Torii - New Square Gallery

36 ans

Elle détourne et retourne le langage comme les images, avec un humour aussi féroce que poétique. Cette Japonaise, arrivée en France il y a douze ans, s'amuse de ses erreurs et dessine « à l'envers » ou « pour ne pas montrer ». Elle a ainsi inversé une mappemonde ou des couvertures de Playboy. <http://mayuratorii.viewbook.com/album/mayura-torii?p=1#8>

Eliane Monnin – Editions Leizorovici

37 ans

La fascination qu'éprouve Eliane Monnin pour la nature et ses abstractions organiques la pousse à créer un univers sensible et proche du vivant. Systèmes vivants primitifs, virus sortis des abysses, bêtes molles à l'étrange épiderme, impression d'une vie grouillante, animal, végétal ou humain, elle brouille les pistes et construit un univers oscillant entre attirance et répulsion.

[http://www.artandproject.eu/artiste.php?artiste=Eliane Monnin&oeuvres=40](http://www.artandproject.eu/artiste.php?artiste=Eliane_Monnin&oeuvres=40)

Aurélie Poinat – Galerie Wagner

27 ans

Avec minutie et précision, Aurélie Poinat peint des scènes d'intérieur avec la rigueur de l'architecte. Lignes de fuites, faux aplats, vraies transparences nous révèlent des intérieurs entre ombre et lumière.

<http://www.galeriewagner.com/artistes/aurelie-poinat/>

Pauline Tonglet – Gery Art Gallery

36 ans

A partir de vieux documents collectés au hasard des rencontres, de vieux courriers vibrants de messages évanouis, de cartes géographiques aux frontières obsolètes, de pages de magazines, l'artiste découpe, arrange, assemble par genre, par thème et intuitivement crée un nouvel univers où les ingrédients peuvent encore parler individuellement mais de surcroît exprimer une réalité inédite.

<http://www.geryartgallery.com/artistes/pauline-tonglet/>

FOCUS SUR...

Les techniques d'impression d'art : LA PRINT ART FAIR

La Print Art Fair, présentée pour la première fois en 2010, se renforce chaque année. Elle offre une large place aux représentants des techniques d'impression d'art : lithographie, gravure, sérigraphie, digigraphie, livres d'artiste.



- Editeurs
 - > BEUKERS MODERN ART - Pays Bas
 - > ESPACE DU DEDANS - France
 - > EDITIONS LEIZOROVICI- France
 - > GALERIE SCHUMM-BRAUNSTEIN - France
- Micro-éditeurs
 - > EAU WODA
 - > MADER
 - > QUADR'ARTS
- Structures culturelles et ateliers
 - > **Atelier Kitchen Litho**
Présentation du manuel Kitchen Litho et démonstrations d'encrage et de BAT en taille-douce.
Animations par Emilie Aizier et présence des graveurs Michel Cornu et Jean Guary.
 - > **Ecole Supérieur d'Art Nord – Pas de Calais**
Ateliers de gravure sur bois et présentation du travail des étudiants.
 - > **Atelier des éditions populaires**
Présentation de sérigraphies et ateliers de sérigraphies et d'impression.

FOCUS SUR... (suite)

Autour de la photo

Déjà bien présente en 2013, la photo trouve définitivement sa place au sein de cette 7^e édition à travers les galeries, mais également par le biais de 2 expositions proposées par la maison de la photo et le fresnoy.

- Galleries Photo uniquement
 - > ESPACE ART 22
 - > GALERIE HK
 - > LEMON GALERIE
 - > GALERIE VALERIE LEFEVRE
 - > SAMUEL MAENHOUDT GALLERY
 - > GALERIE SYLVIE PLATINI
- Autres galeries présentant de la photo :
 - > GALERIE 138
 - > MAZEL GALERIE
- Structures culturelles et artistiques
 - > **Maison de la photographie**
Présentation de l'exposition « Anomalies » de Pascal ITO et Nicotepo.
 - > **Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains**
Exposition photo de l'artiste Renaud Duval (originaire du Nord)



Pascal Ito & Nicotepo
Anomalies

FOCUS SUR... (suite)

L'art urbain

> Lasécu

A l'occasion de cette nouvelle édition de Art Up, Lasécu – Espace d'art contemporain lillois, artothèque et lieu d'exposition, met à l'honneur l'art urbain et présentera un stand évolutif sur toute la durée du salon.

Cette année, les panneaux de leur stand seront installés d'une manière «brute» et seront investis devant le public par deux jeunes artistes présents dans la collection de Nicolas Laugero Lasserre.



Ce projet, à la manière d'un work-shop se veut vivant et en attraction directe et constante avec le public ! Lasécu souhaite également poursuivre la présentation de l'artothèque au public de Art Up et exposera une sélection d'oeuvres disponibles au prêt, l'accrochage évoluera avec la prestation des artistes.

COLLECTION NICOLAS LAUGERO LASSERRE A LASECU DU 26 JANVIER AU 8 MARS 2014

Exposition d'art urbain initiée par Didier Vesse, directeur d'Art Up !

Aujourd'hui reconnue pour sa qualité, son dynamisme et sa diversité, la collection Nicolas

Laugero Lasserre raconte son parcours de 15 ans à travers plus de 200 oeuvres.

Pour l'exposition à Lasécu, une sélection d'environ 40 oeuvres créées par les plus grands artistes de la scène urbaine, telles que Banksy, Blu, Dem 189, Dran, Invader, Jacques Villeglé, Jef Aérosol, JonOne, JR, Lek, Ludo, Monkey Bird, Rero, Roa, Roti, Shepard Fairey, Sowat, Swoon, Vhils... sont à découvrir !



"Art Up ! est le rendez-vous à ne pas manquer, c'est un événement avec lequel je partage les mêmes valeurs. Le but est entre autres, de présenter au public les artistes émergents de la scène urbaine, de les sensibiliser à travers des performances d'artistes."

Explique Nicolas Laugero Lasserre, Directeur de l'Espace Pierre Cardin et membre du comité Art Up !

Nicolas Laugero Lasserre, collectionneur engagé depuis plusieurs années auprès des artistes du mouvement de l'art urbain et du public, raconte son parcours de 15 ans de collection à travers plus de 200 oeuvres.

Sa collection a été accueillie dans les villes d'Angers, Bordeaux et Paris. Notamment à l'Espace Pierre Cardin, au Grand Palais et récemment à la Mairie du 1er arrondissement à Paris...

> Galerie Berthéas – Les Tournesols

La Galerie **Berthéas - Les Tournesols**, fondée il y a plus de 20 ans, est aujourd'hui présente à Saint-Etienne et Vichy. Spécialisée dans la figuration libre, narrative et le Street Art, la Galerie s'attache à présenter de manière permanente les grandes signatures de l'Art Contemporain de la scène internationale, mais également à soutenir la production de jeunes artistes émergents.

Pour sa 3e participation à Art Up, la galerie proposera 3 évènements :

- « **Graffiti Show** » autour de onze acteurs incontournables de la scène urbaine des années 1980 à nos jours. Certains artistes seront présents le jour du vernissage.
- Exposition « **Oeuvres choisies 1950 – 2010** » : sélection de très belles pièces modernes et contemporaines.
- **Performance de M. Chat*** : Réalisation d'une œuvre sur un panneau d'affichage situé devant Lille Grand Palais, en amont de la foire le vendredi 7 février à partir de 14h.

Artistes à l'affiche : QUiK, Miss.Tic, Speedy Graphito, Psychoze, M.CHAT, b.Spark, Zalez, Artof Popof, Jérôme Mesnager, Toxic, C215.

* M.CHAT est en contrat d'exclusivité avec la Galerie BERTHEAS LES TOURNESOLS depuis mai 2012.

M. CHAT est une création graphique de l'artiste Thoma Vuille (né en 1977). Artiste incontournable de la scène Street art, Thoma Vuille a marqué les capitales européennes et mondiales de sa patte en créant M.CHAT au début des années 2000, un des personnages les plus connus de la vague graffiti.



M.CHAT - La Marque Chaune - Tmi sur toile - 90 x 90 cm - 2013

Biographie

Gros matou jaune au sourire énigmatique et aux formes épurées, M.CHAT ne déroge jamais à sa bonne humeur, sans pour autant se montrer crédule. Juché sur les murs et les toits il regarde le monde avec attention et s'emploie à insuffler un positivisme inébranlable à ses admirateurs.

« J'utilise la rue et l'environnement public comme une toile, cherchant à proposer aux passants des fenêtres imaginatives et colorées. Je marque mes parcours dans l'espace urbain. » Thoma Vuille.

Rendu célèbre par le documentaire « Chats perchés » de Chris Maker en 2005, M.CHAT se pavait alors majestueusement sur le parvis du Centre Pompidou. Le cinéaste culte dédiait alors son dernier film documentaire à « cette culture de la rue, de l'instant, du non-sacralisé, qui est en train de naître en dépit de tout ». Touché par son humanisme, le réalisateur a personnifié la figure du chat en un observateur absolu du monde, réagissant parfois aux événements, comme le montre les ailes blanches apparues dans son dos au moment du conflit irakien. M.CHAT est alors devenu un symbole de paix et de solidarité, repris dans de nombreuses manifestations politiques.

Depuis, M.CHAT ne ronronne pas sur son divan. Il se plaît à parcourir la planète, s'installant en Suisse, au Japon puis au Liban, et arborant toujours ce même sourire. Les nombreux M.CHAT qui regardent les rues du monde « assurent un réseau d'optimisme international », selon leur créateur.

> Autres artistes d'art urbain exposés sur la foire

> Mead Cornay, Londres

- HIJACK
- Faile

> New square Gallery - Lille

- JoneOne
- Speedy Graphito

> AD Galerie - Montpellier

- Mist
- John Matos Crash

> Galerie Jouan-Gondoin - St Germain en Laye

- Mlle Maurice

> Editions Populaires – Lille

- Jef Aérosol



Hijack
Never Too Young To Dream Big - Pink Grey
2013
Spray Paint on Canvas

ATELIERS, CONFERENCES & TEMPS FORTS

Ateliers pour adultes & enfants

- **Kitchen Litho**

Workshop tout public animé par Emilie Aizier
Programme du matin (durée 2 à 3 heures pour 6 personnes) > découverte de la lithographie simple non toxique avec une feuille d'aluminium et du cola.

Programme de l'après midi (15 /20 minutes toutes les heures) > démonstration de Kitchen Litho
Formation à l'impression d'u BAT, animée par Michel Cornu, graveur.



- **L'inventaire**

Atelier stickers proposé durant le week-end des 15 et 16 février pour les enfants à partir de 3 ans autour de l'album « Mon petit inventaire d'art contemporain ».

- **Atelier des éditions populaires**

Ateliers de sérigraphies et d'impression

- **Ecole Supérieur d'Art Nord – Pas de Calais**

Ateliers de gravure sur bois

- **Centre d'Art A. Caro / Centre interprétation Art et Culture, Bourbourg**

Ateliers pour enfants autour de la création d'une « sculptecture » à la façon d'A. Caro à travers la construction en 3D et le dessin.

Conférences & Débats

Lors des conférence Art Up, les visiteurs et intervenant sont invités à discuter autour d'un thème.

- **L'art et l'environnement**

Intervenant Claude Mollard – animé par Françoise Objois
Samedi 15.02

- **Histoire de l'art contemporain**

Dimanche 16.02

- **Collectionneurs qui êtes-vous ?**

Date et horaires à définir

La Nuit de l'Art

Le Jeudi 13 février de 18h à 23h, les galeries et éditeurs invite l'un de leurs artistes sur la foire pour une performance ou une séance de dédicace.

La Nuit de l'Art existe depuis 2010 et attire chaque année plus de 3500 visiteurs.

Structures culturelles et artistiques

Pour une immersion complète dans l'art contemporain, Art Up propose aux structures artistiques et culturelles régionales de présenter le travail de leurs artistes, confirmés ou en devenir.

- > Atelier d'éditions populaires
- > Asso Kitchen Print
- > Centre d'Art A.Caro / Centre interprétation Art et Culture, Bourbourg
- > Ecole supérieure d'art NPDC
- > ECV Nord Europe
- > FRAC Nord – Pas de Calais
- > Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains
- > L'inventaire / Artothèque
- > Lasécu
- > La Maison de la Photographie
- > Office du tourisme de Knookke-heist
- > La plate-forme de Dunkerque / Laboratoire d'art contemporain
- > Université Lille 3 UFR Arts Plastiques

INFORMATIONS PRATIQUES

Soirées spéciales

Mercredi 12 février dès 16h : Vernissage preview à 16h (sur invitation)

Mercredi 12 février dès 19h : Vernissage (sur invitation)

Nuit de l'Art : Jeudi 13 février de 18h à 23h.

Nocturne : Vendredi 14 février, ouverture jusque 23h.

Tarifs

Tarif normal : 8 € – revisite offerte

Tarif réduit* : 6 € – revisite offerte, gratuit pour les enfants de – de 10 ans

Tarif du catalogue : 10 €

Tarif réduit pour toute place achetée sur la billetterie en ligne.

*Le tarif réduit s'applique également aux demandeurs d'emploi, étudiants, jeunes de moins de 15 ans, aux familles nombreuses, groupes à partir de 10 personnes et détenteurs de la carte ACCOR sur présentation d'un justificatif.

Horaires d'ouverture

Jeudi 13 février 2014 : de 12h à 23h

Vendredi 14 février 2014 : de 12h à 23h

Samedi 15 février 2014 : de 11h à 20h

Dimanche 16 février 2014 : de 11h à 20h

Accès

En train

Proximité (5 minutes) des gares Lille Flandres et Lille Europe

En voiture

En venant de Paris (A1), Tournai, Mons, Bruxelles (A27), Valenciennes (A23) : sortie 2, puis voie 2A vers Lille Grand Palais

Stationnement : sortie 2A : parking souterrain payant dans l'enceinte de Lille Grand Palais

En métro

Ligne 2-station "Lille Grand Palais" ou "Mairie de Lille"

En bus

Ligne Citadine arrêt Lille -Zénith

stationnement : P+R Citadine, Porte de Valenciennes

V'Lille

Lille Grand Palais dispose d'une station de vélos V'Lille

Plan de la foire



SORTIR DU CADRE

Avec plus de 226 000 habitants, Lille et ses communes associées, constituent la plus grande ville du Nord de la France. Au cœur d'une agglomération urbaine de 87 communes, Lille avec ses voisines belges composent une métropole transfrontalière d'1,9 million d'habitants située au centre de l'Euro-région.

Cette situation géographique privilégiée, valorisée par un réseau de transports très dense, fait de Lille une véritable porte d'entrée sur l'Europe.

Capitale Européenne de la Culture en 2004, Lille a marqué les esprits en s'ouvrant sur le monde. Elle est désormais une référence dans le domaine de l'art et de la culture. Lille3000 poursuit cet élan en allant à la rencontre de nouvelles cultures et d'artistes contemporains dans de multiples lieux de la ville, notamment de nombreuses friches industrielles réhabilités depuis pour en faire des lieux culturels ouverts à tous. Lille et sa métropole disposent également de musées de renommée dont les collections sont réputées pour leur richesse et leur prestige. Lieux d'excellence, ils accueillent chaque année de grandes expositions au rayonnement international.

EXPOSITIONS / SPECTACLES

- **ART URBAIN du 26 janvier au 8 mars 2014**

Lasécu expose une sélection de la collection Nicolas Laugero Lasserre

- **FRESNOY Studio national des arts contemporains - Tourcoing**

Exposition «Sébastien Dias Morales - FICCIONARIO» du 15.02.13 > 13.04.13 (Vernissage le 14.02)

Exposition «Panorama 16» du 06.06.14 > 20.07.14 (Vernissage le 05.06)

- **LAM Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut - Villeneuve d'Ascq.**

Exposition «Meret Oppenheim. Rétrospective» du 15.02.14 > 01.06.14

- **PALAIS DES BEAUX-ARTS - Lille**

Collection permanente du 01.01.14 > 17.02.14

Expositions «Jan Fabre» et Illuminations visibles jusqu'au 10.02.14.

- **ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE / NOUVEAU SIÈCLE**

Viva Wagner (II)

Jeu­di 13 février 2014 : 20h - avant concert : 19h

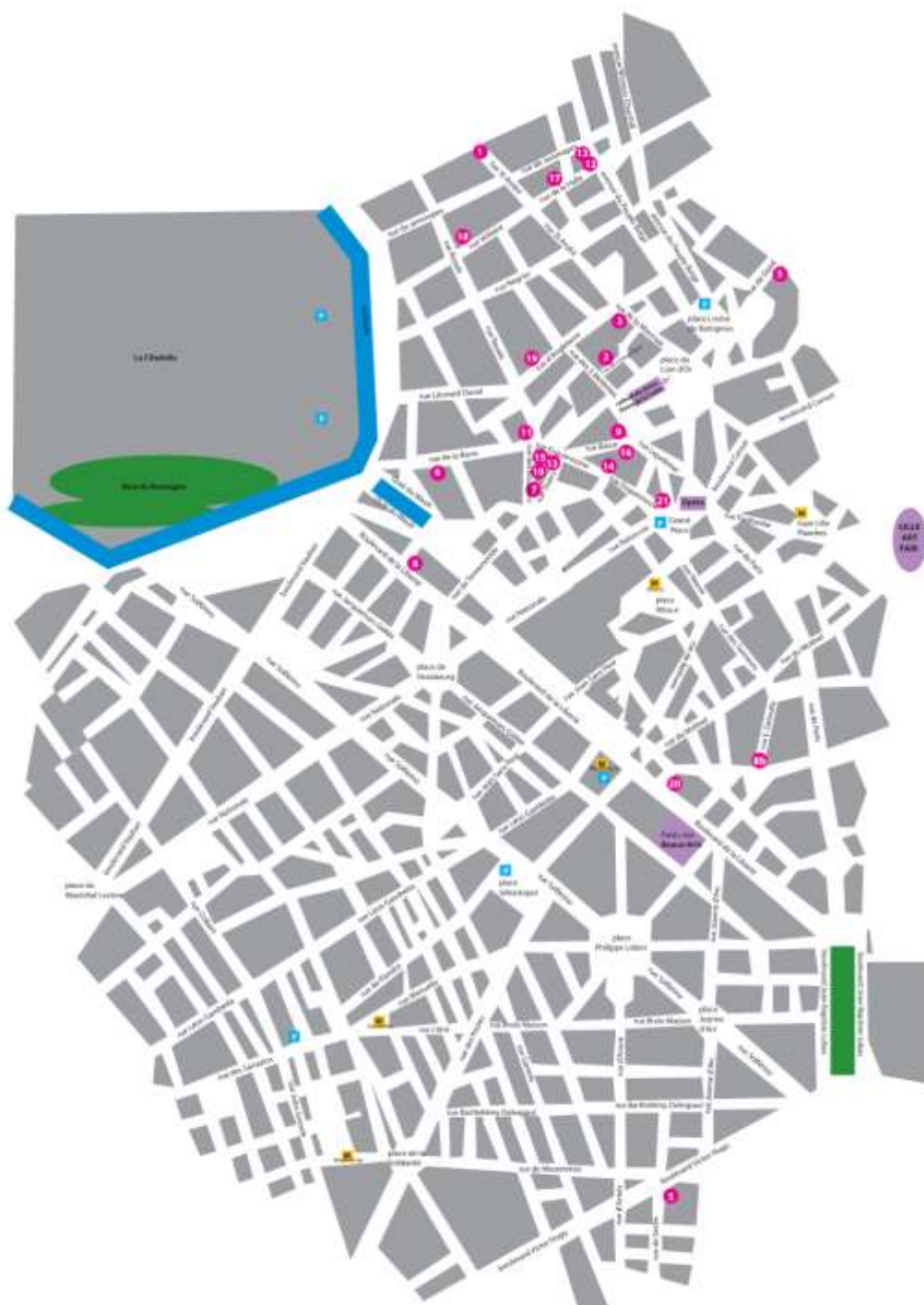
Lundi 17 février : 20h - avant concert : 19h

Pour le bicentenaire du divin Richard, Jean-Claude Casadesus renoue avec le formidable souffle artistique du programme Wagner enregistré pour Forlane avec le baryton José Van Dam. La soprano allemande Anja Kampe, familière des rôles de Sieglinde, Kundry, Senta et Isolde, et le Heldentenor Gary Lehman, remarque Tristan et Siegmund au Metropolitan Opera de New York en 2008, seront ses partenaires vocaux. Des soirées exceptionnelles émaillées des plus beaux extraits de La Walkyrie et de Tristan et Isolde.

GALERIES LILLOISES

ART GALERIES LILLE

MAP OF THE GALERIES DISTRICT OF LILLE
 ART GALERIES MAP OF LILLE



- 1 ART TO BE Galerie
44 rue saint-andré
- 2 Galerie ARTDIÉS
16 rue des Vieux Murs
- 3 ARTOP Art Contemporain
83 rue de la Monnaie
- 4 Galerie Collégiale
15 rue de Seclin
- 5 Espace du Dedans
28 rue de Gand
- 6 Espace Point Barre
65 rue de la Barre
- 7 Galerie Cédric Bacqueville
32 rue Thiers
- 8 Galerie Dorval
27 boulevard de la Liberté
- 8b Galerie Circé
45 rue Edouard Delesalle
- 9 Antoine Delerive
8 rue Bartholomé Masurel
- 10 Galerie Geneviève Godar
15 rue des Bouchers
- 11 Lemon Galerie
57 rue de la barre
- 12 Galerie Frédéric Storme
2 rue de la Halle
- 13 Galerie Jacqueline Storme
37 avenue du Peuple belge
- 14 Galerie Vasse
76 rue Esquermoise
- 15 Galerie 9
9 rue des Bouchers
- 16 L'Incartade
37 rue Basse
- 17 Melting Art Gallery
34 rue de la Halle
- 18 New Square Gallery
40 rue Voltaire
- 19 Quai 26
62 rue d'Angleterre
- 20 Raison d'Art
153 bis bd de la Liberté
- 21 Galerie Amaud Rogez
56 rue Esquermoise



CONTACTS PRESSE – WORDCOM Consulting

Tél. 01 45 44 82 65

Eglantine de Cossé Brissac – eglantine@wordcom.fr

Coraline Simon – coraline@wordcom.fr